

مع العذرية
الأساجوز



العدد ١٥٥ - ٩ أبريل ١٩٦٤ - الثمن ٢٠ مليصا



والتي ديزني

قص حول كل أجزاء الأراجوز

اشبك الأجزاء في بعضها حسب الرسم المنشور .. أي الرأس في الجسم ، ثم اشبك أجزاء كل يد في بعضها وكذلك أجزاء كل رجل في بعضها واشبكها كلها بعد ذلك في جسم الأراجوز .

٢ - لشبك الأجزاء في بعضها أكثر من طريقة .. فيمكنك أن تخطها في مكان الثقب الموجود في كل قطعة .. ويمكنك استعمال دبوس رسم في نفس الثقوب ، وحتى لا يسقط الدبوس بسرعة ثبته من الخلف بقطعة كرتون صغيرة .



كما يمكنك شبكها بدبابيس

الورق المستديرة ..

٤ - بعد أن تركيب كل الأراجوز في بعضه يمكنك أيضا أن تركيب له فتلتين طويلتين عند الأذنين .. حاول أن تجعل الأراجوز يمشي بتحريك الخيط في يديك .. وسييسر ويرقص على النضدة أمامك ..

• اكتب لي بصراحة ! هل أعجبك هذا الأراجوز الشقي؟



فكرة!

لما كان عمري ١١ سنة كانت أميتي أن أقابل الصحفي الكبير الأستاذ (محمد التابعي) . كنت أتمنى أن اجلس معه وأحدثه عن أعلامي وعن رغبتني أن أكون صحفيا في يوم من الأيام . وحاولت أن أحدثه في التليفون عدة مرات وترددت على مكتبه عشرات المرات ، ... ولكن الأبواب كانت تقفل في وجهي !

ولم أستطع أن أقابل الأستاذ التابعي إلا بعد محاولات دامت خمس سنوات ! وأنت أيضا لا بد أن هناك شخصا تمنى أن تقابله وتحدثه عن أعلامك وأمانيك !

أنتي مستعد أن أساعدك في تحقيق هذا الحلم ! مستعد أن أصحبك إليه ، وأتركك تتحدث معه نصف ساعة !

كل ما أطلبه منك أن تكتب اسم الشخص الذي تمنى مقابله ، وتكتب الأسئلة التي تريد أن توجهها اليه ، والموضوع الذي تريد أن تحدثه فيه ! أرسل لي خطابك على عنوان مجلة « ميكي » ..

أنتي لن تستطيع أن أحقق أحلام عشرات الألوف من قراء « ميكي » ... ولكني سأختار أحسن ثلاثة ردود وأتصل بالشخصيات التي يريد الثلاثة الاجتماع بهم ، وأرتب لكل منهم الموعد المناسب . وإذا كنت بعيدا عن القاهرة فسادفع لك نفقات سفرك حتى لا تدفع من جيبك ثمن التذكرة !

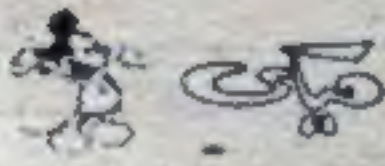
الآن امسك قلما وورقة واكتب لي ! اكتب لي لماذا تريد مقابلة هذا الشخص بالذات ؟ لماذا أصبحت مقابله حلمًا من أحلامك ؟ هل فشلت في مقابله كما فشلت أنا في مقابلة الأستاذ « محمد التابعي » ؟

أن مقابلتني للتابعي أثرت في حياتي . ساعدتني على أن أنجح في الصحافة وأحقق أكبر أمنية في حياتي وهي أن أفتح قلبي للناس ! ومقابلتك للشخص الذي تختاره قد تؤثر في حياتك أيضا !

امسك القلم واكتب لي !

على أمين

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال



رؤية التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوي « ٢٠٠٠ » في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا بياضا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ١٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيفيان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم - شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله البريد - في الخارج بتحويل مصرف أو بشيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة . ثمن العدد :

قاهر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٠ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة للإسسة « والت ديونى » W.D.P. ©

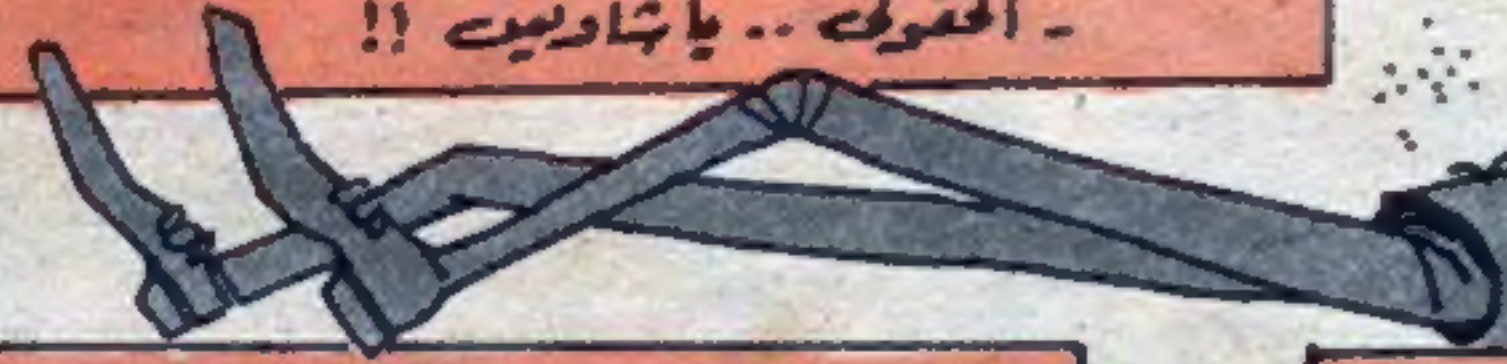
ضحكات



بريشة : أبو طالب



الحقوق .. يا تاروييت !!

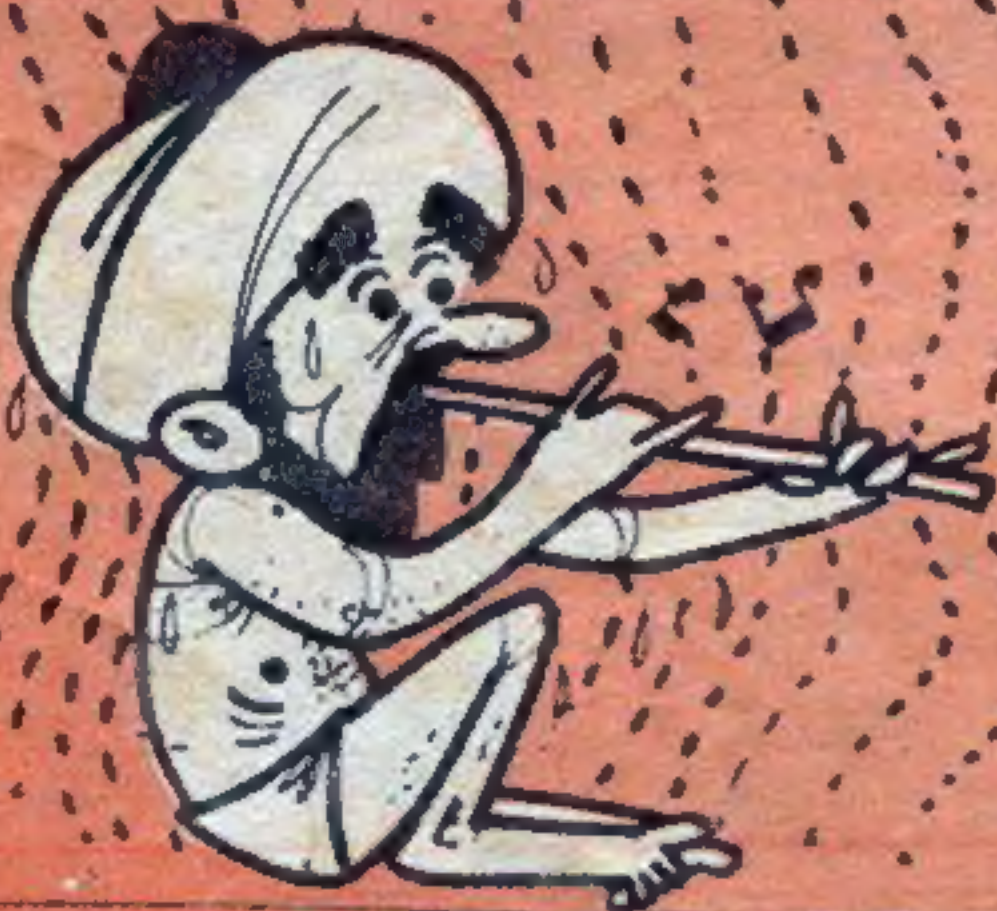


(بدون تعليقات)



اجتراس من
الانشالين

(بدون تعليقات)



- ٢ -



- ١ -



الرحلة السرية !



يا ترى إيد اللى مديته عم ؟ ذهب ؟ لا كلمنا في التليفون وطلبنا نستعد لرحلة في المحيط ؟

يدير اللى هو عاوز ما دام الرحلة مجاناً ؟



كنت فاكرو إن الرحلة تكون على ياخرة من بواخرة التجارية ؟



أدى الرصيف دمرة ١٣ ، لكن البرميل ده يعمل إيد هنا ؟



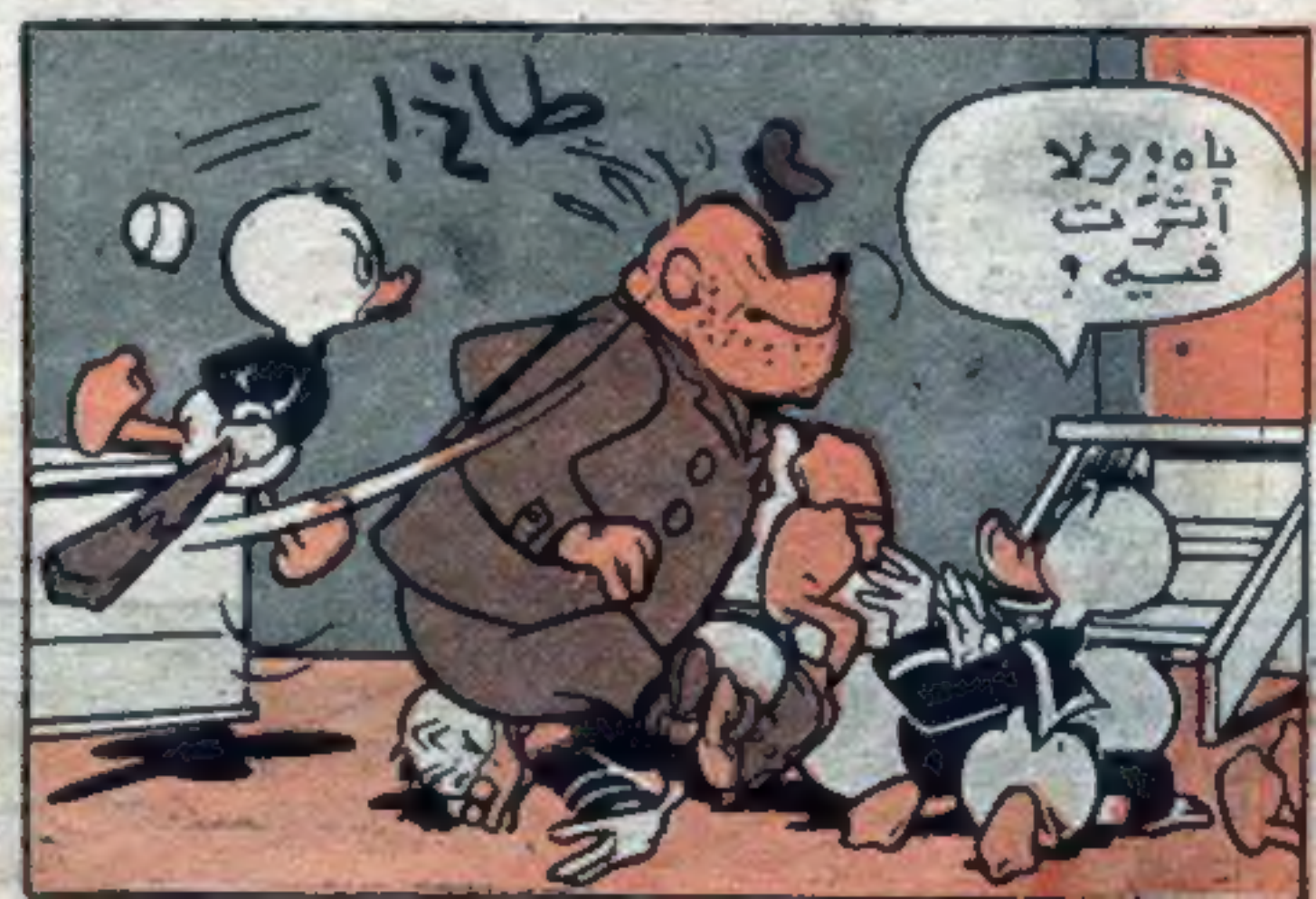
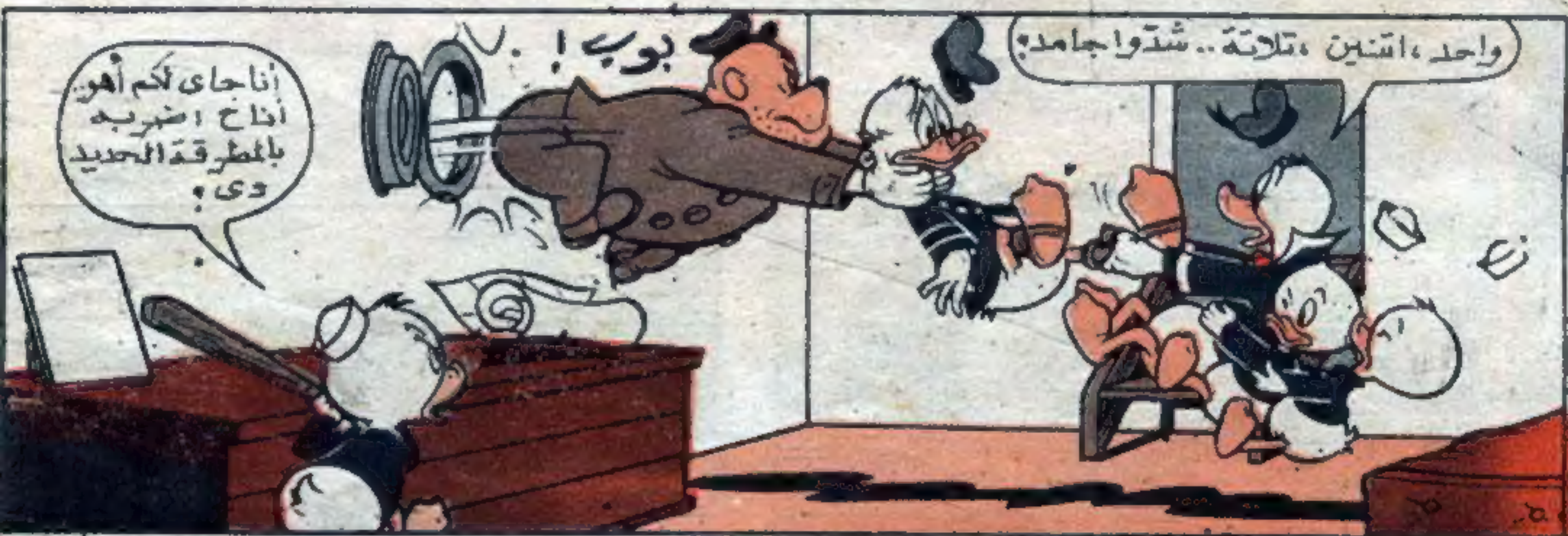
عم ؟ ذهب ، انت في مازق ؟

طبعا لا ، أنا في برميل ، مشدوني برة ؟ عاوز أطلع ؟

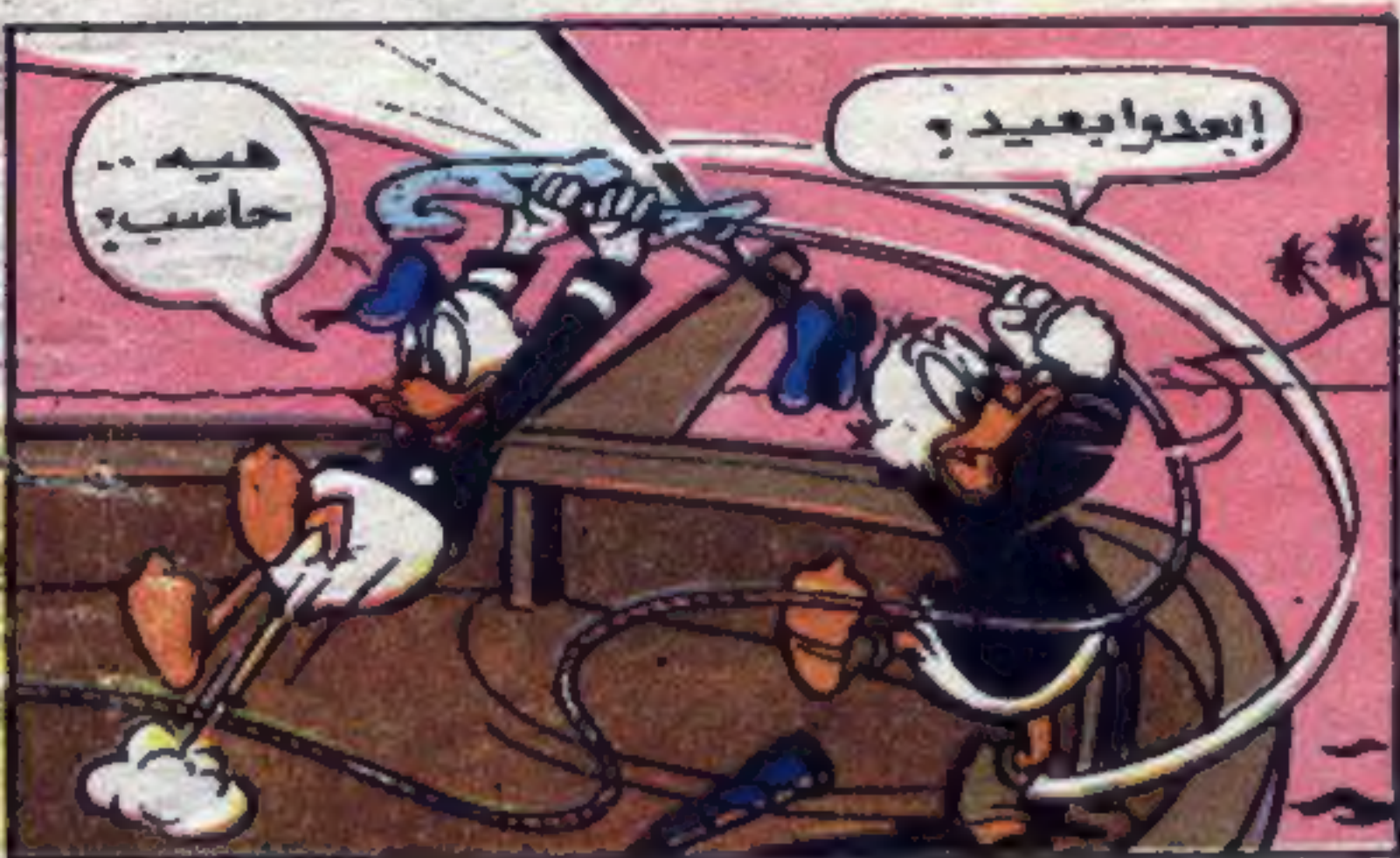
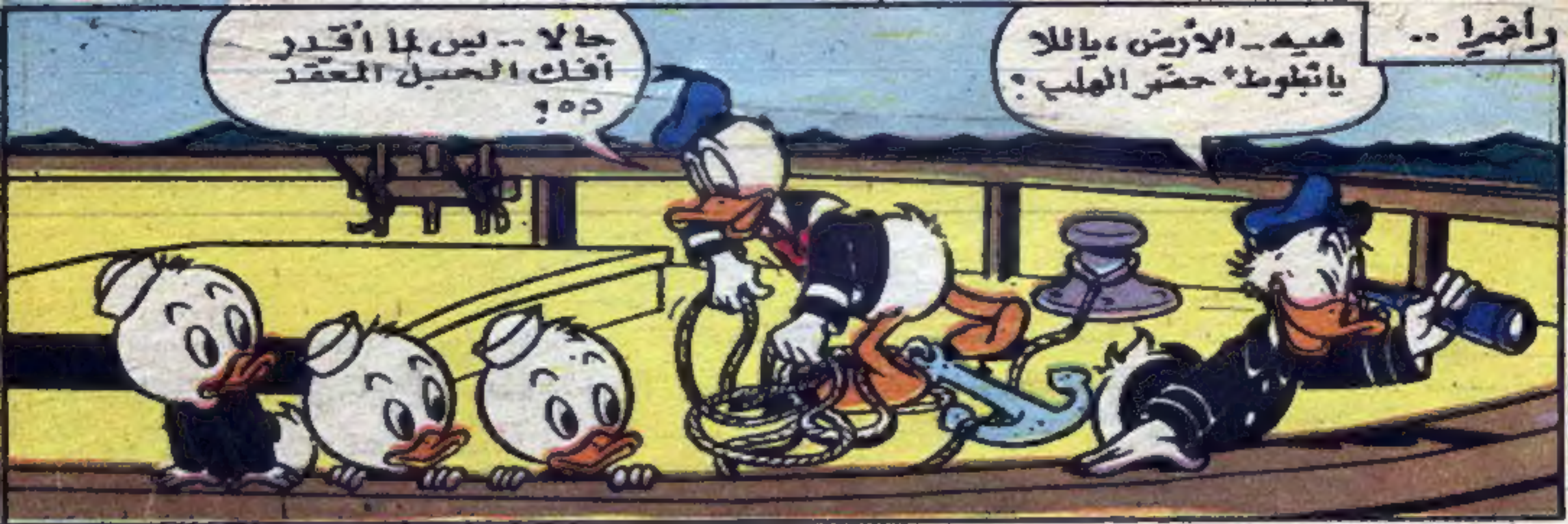


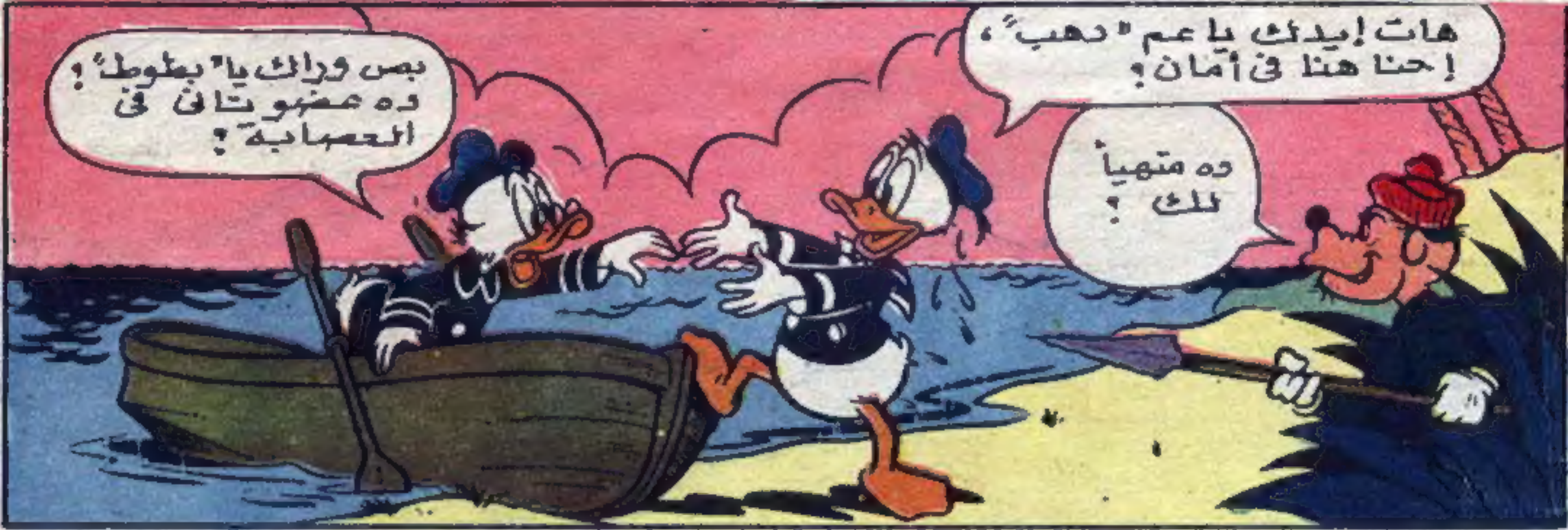
بسيس ؟ تعال هنا يا بطوط ؟













وبعد قليل ..

كده يا فضة ؟
تعمل في الحيلة
دي ؟ صو ، صو ،
صو ، صو ؟

كفاية يا ذهب ،
أنا شخص
أنا في وناكر
للجميل ، ارجوك
تسامحني ؟

بلاش حكاية الجرس الزجاجي تاني ..
أنا مش قادر أستحمل ؟

آه ؟

إه ، إه ؟

ياه ؟ يا عم ، ذهب ، دي كانت
مفاجأة لك ؟

تقصد
إيه ؟

يعني تسافر كل المسافة
دي ، وتتعب نفسك كل
التعب ده ، وفي الآخر
يطلع صديقك حرامي ؟

أنا كنت
عارف
الحكاية
دي كلها ؟

طيب ليه لما كنت
عارف عملت
كل ده ؟

لسبب واحد
يا اولاد ؟

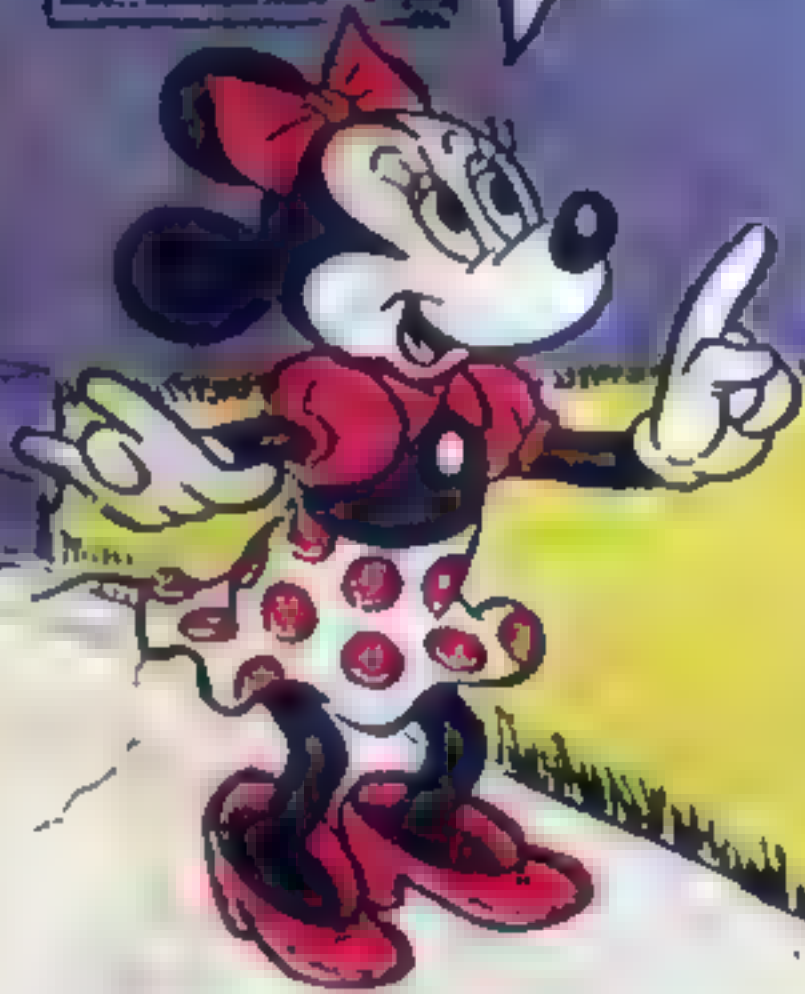
كان مديون لي بخمسة جنيه لما
استلف مني تمن الجرس الزجاجي ؟

آخر نبارك

أخبارك...
العالم...

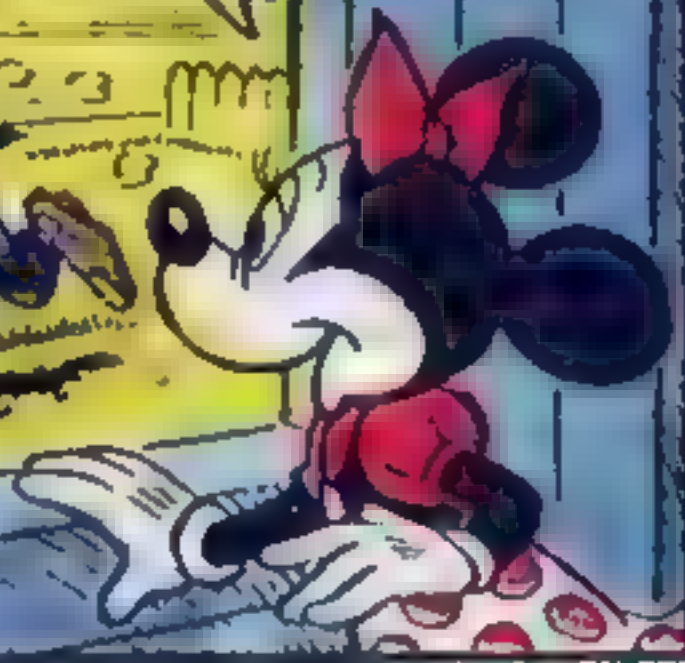
آه يافى يا قبيح ! أنا
تعبت جدا ! طول
النهار واقف على رجلى !

إيه المانع إنك
تشتري آلة قطع
الحشائش اللى ممكن
تقعد عليها ؟



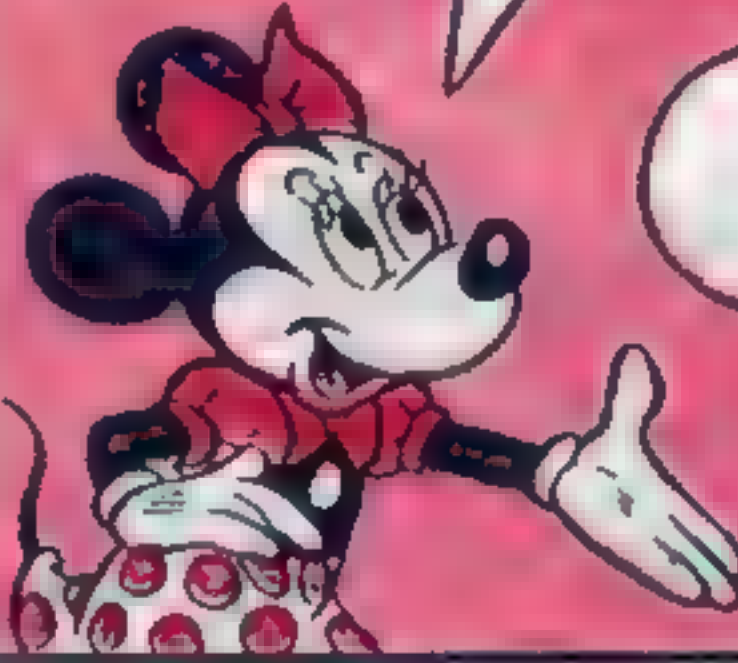
لازم اشتغل بسرعة
علشان أوفر الفلوس !

يا "بندق" !
على مهلك



تقدر تشتري واحدة بسرعة لو اشتغلت
فى قطع الحشائش ووفرت أجرتك ؟

يااه !
فكرة !



ما تخافيش يا قبيح !
أناح اشتري آلة
قطع الحشائش
اللى لها كرسي
بسرعة !

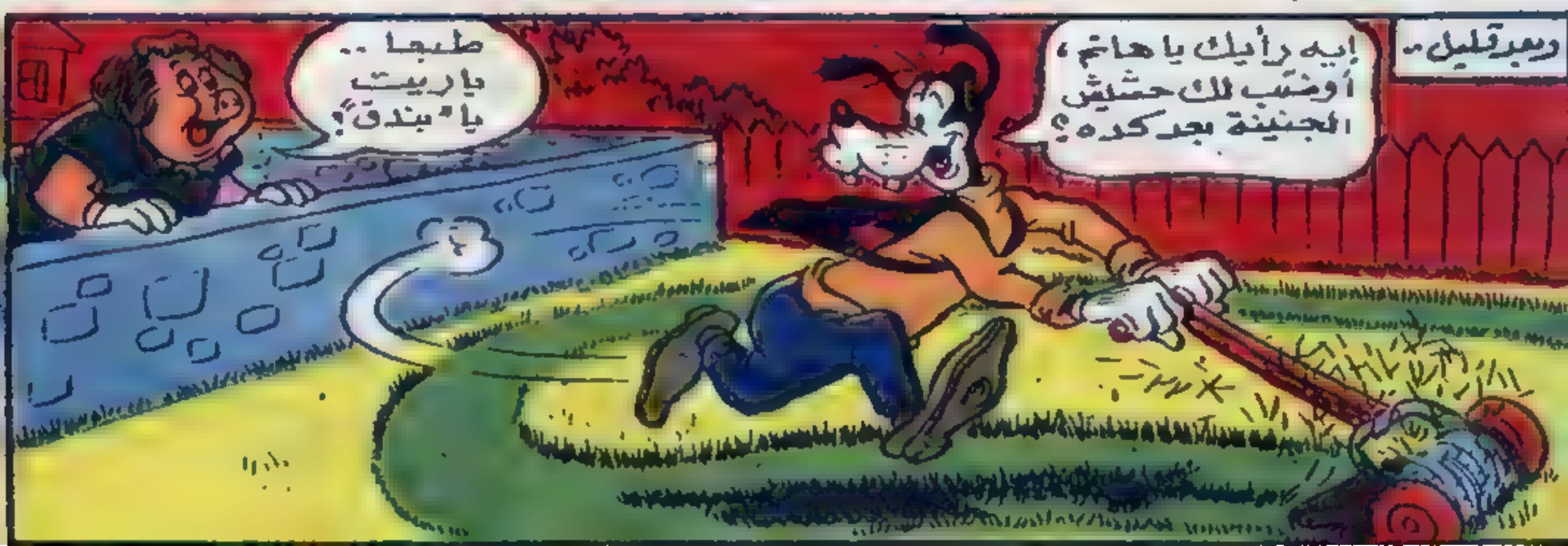
إوع
تلسي
تدخري
الفلوس !

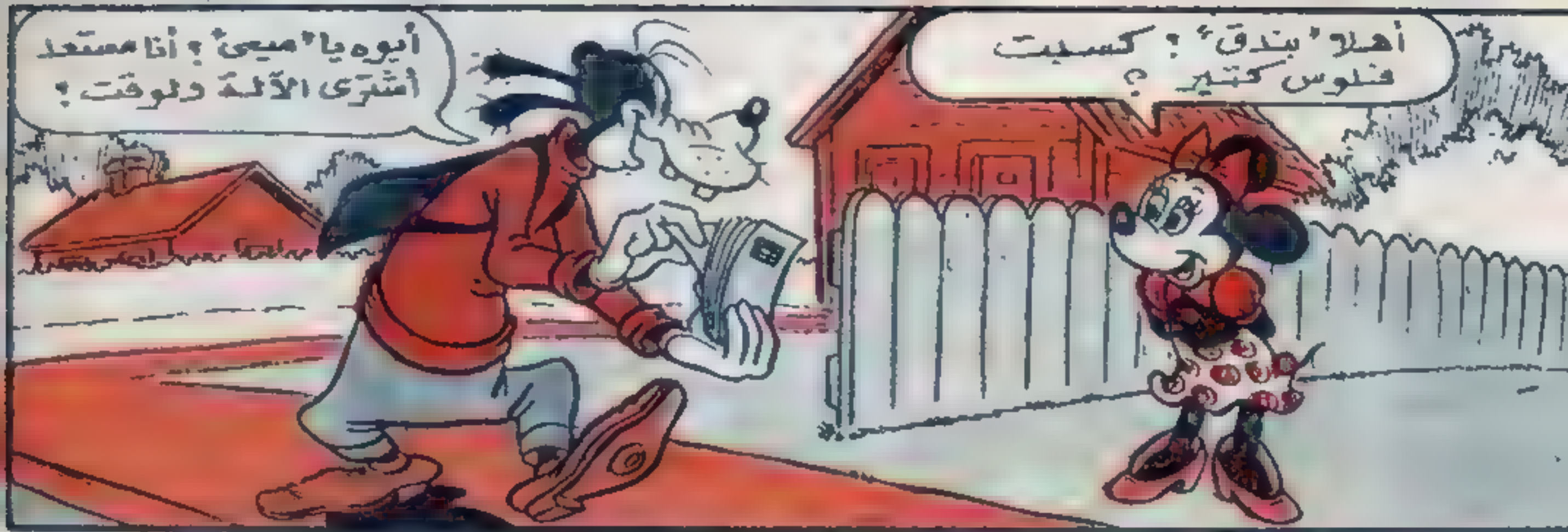


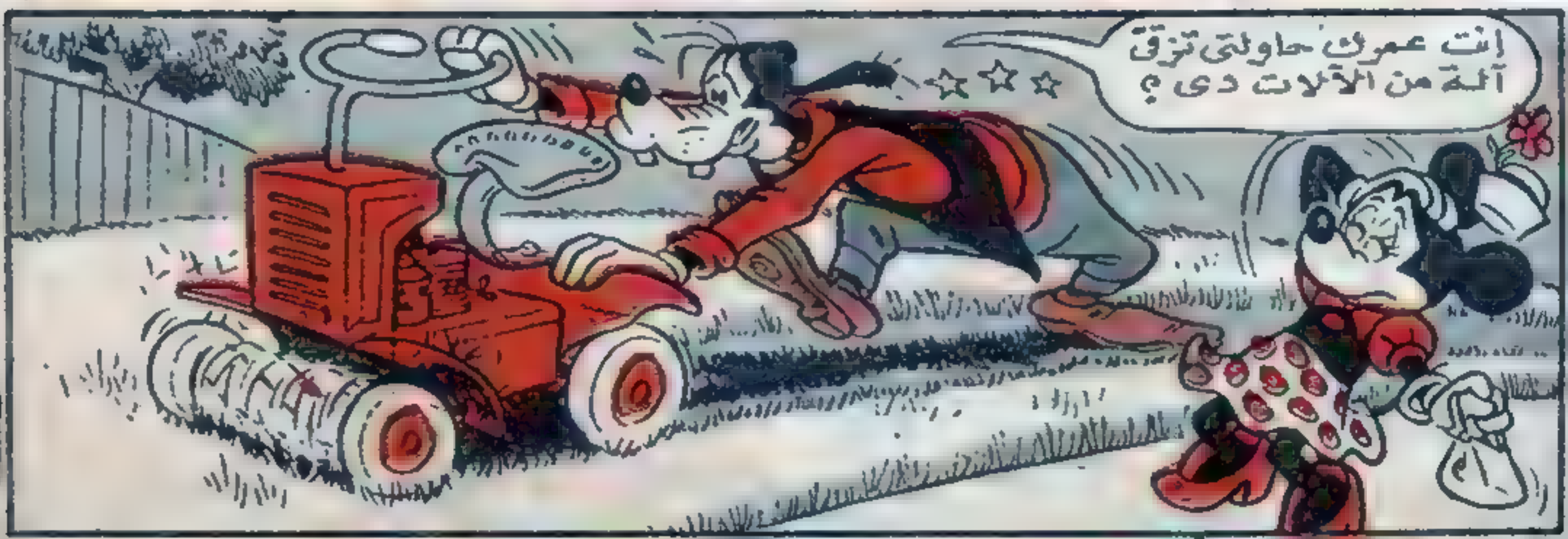
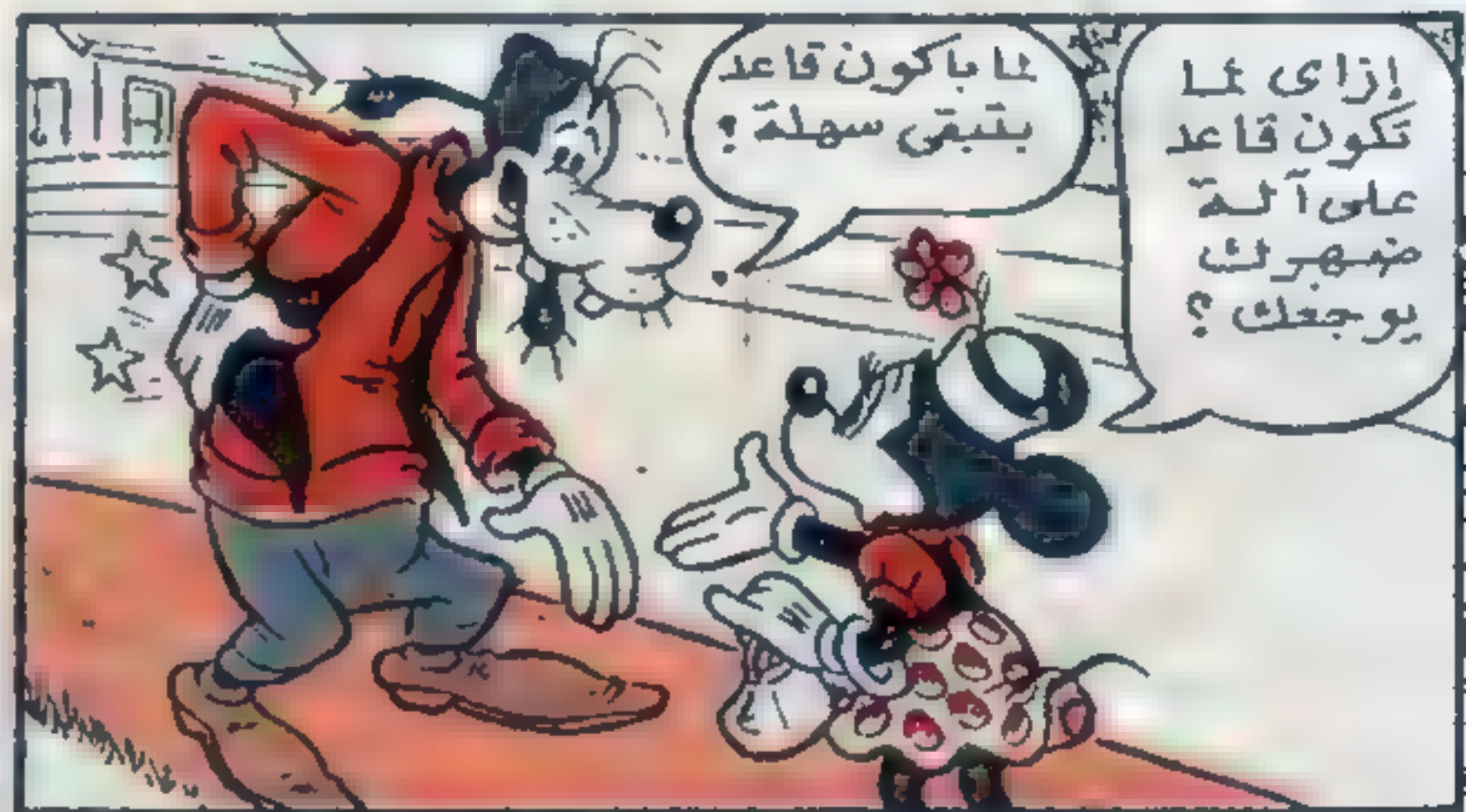
آه، أنا خلصت الشغل يا قبيح !

إنفضل إثنين جنيه
أجرتك يا "بندق" !









نظر .. لهوا .. شمس .. للبيع !

ياه ! أنا كسلان جدا
النهارد، إنا الزهور
دي دبلانة فيه ؟
لازم عاوزة ميه ؟

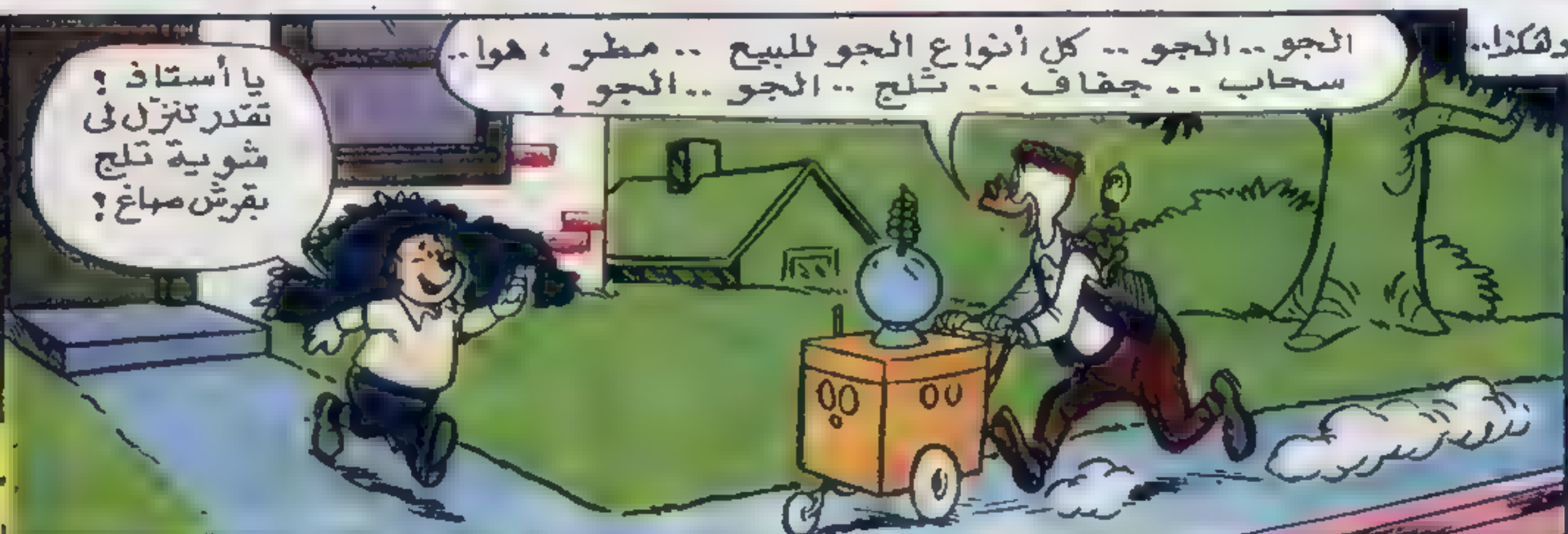
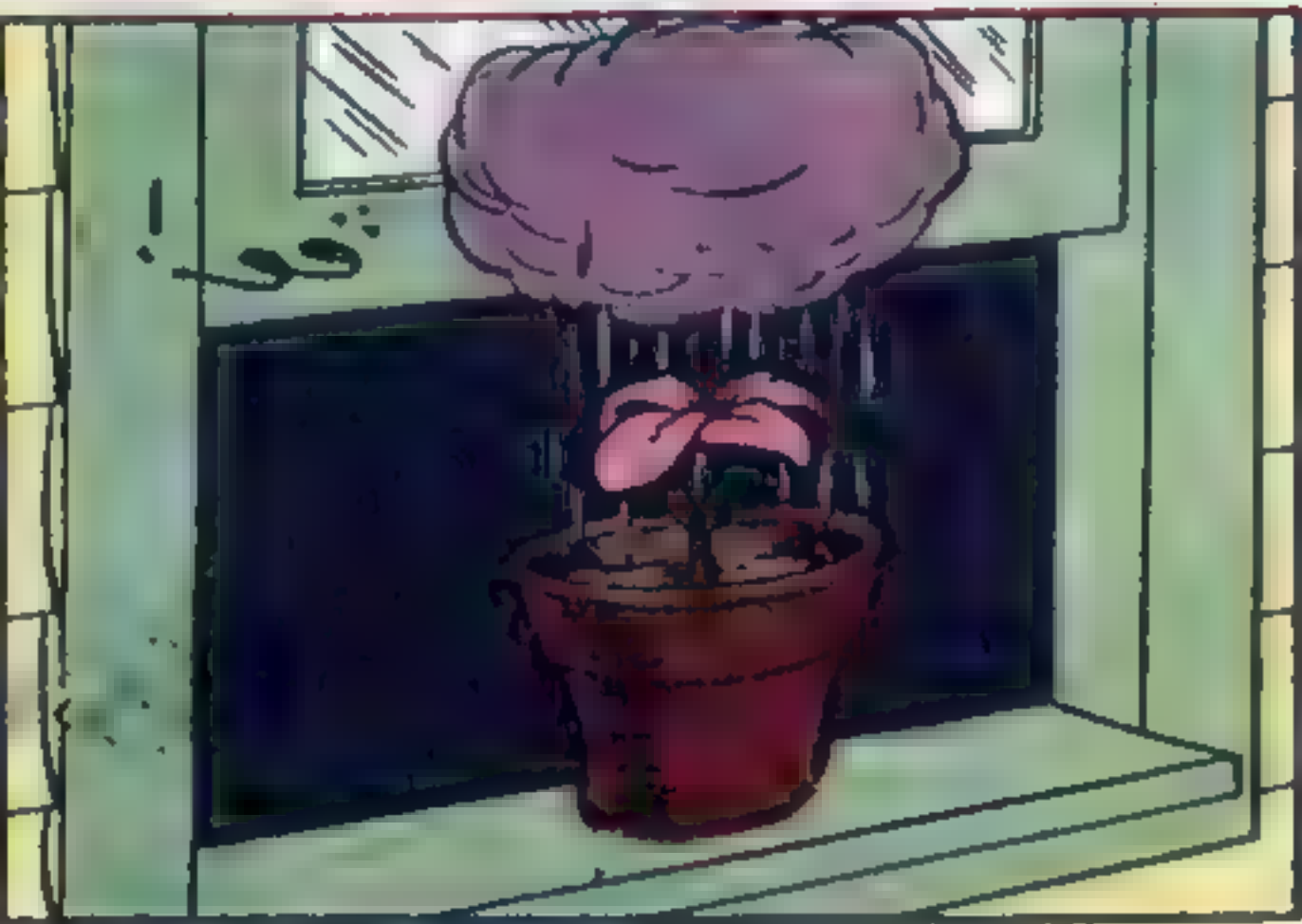
أوه .. يظهر إني لازم أقوم، لو كانت
الدنيا تمطر خمس دقائق بس
فوق الزهور دي ؟

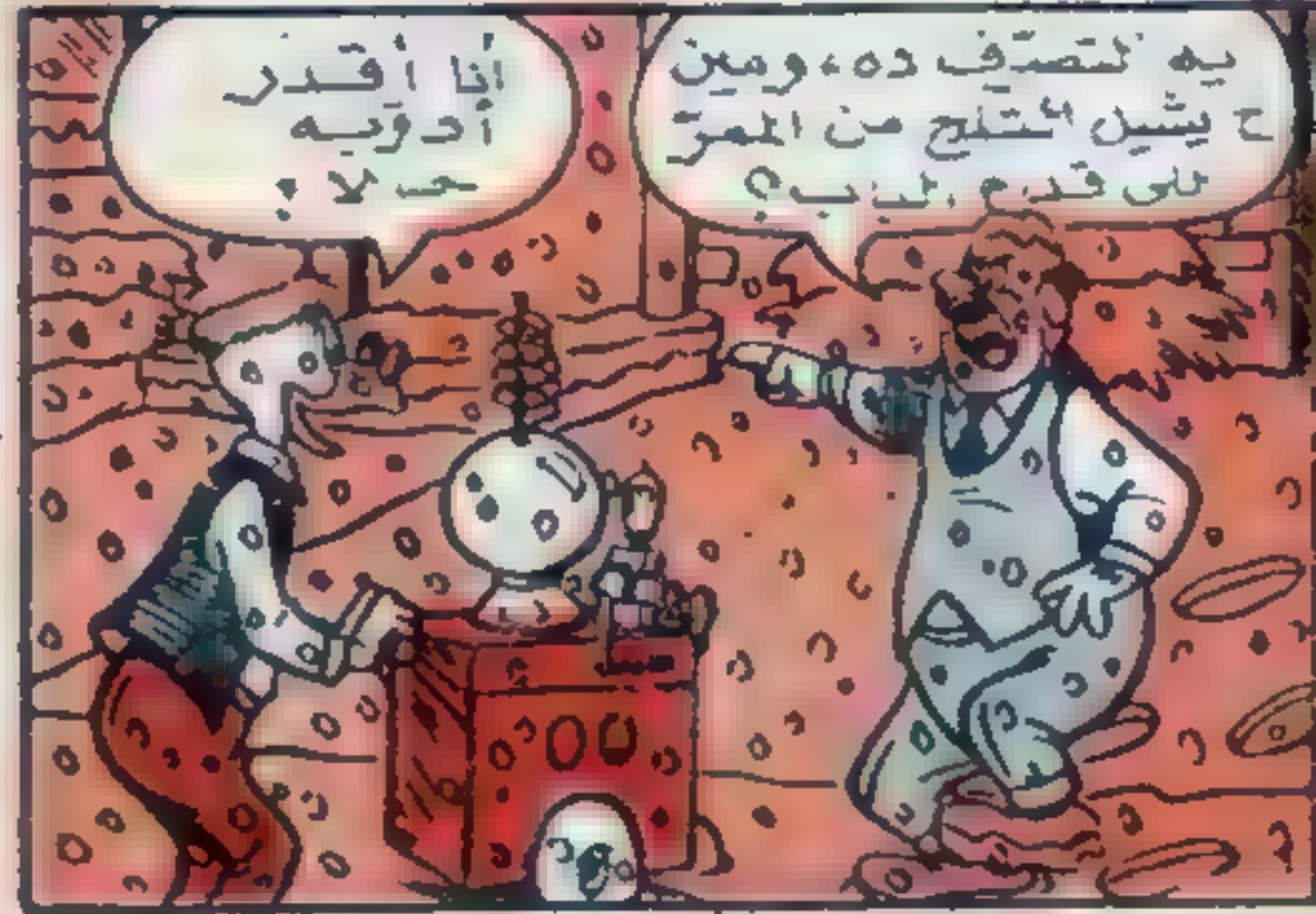
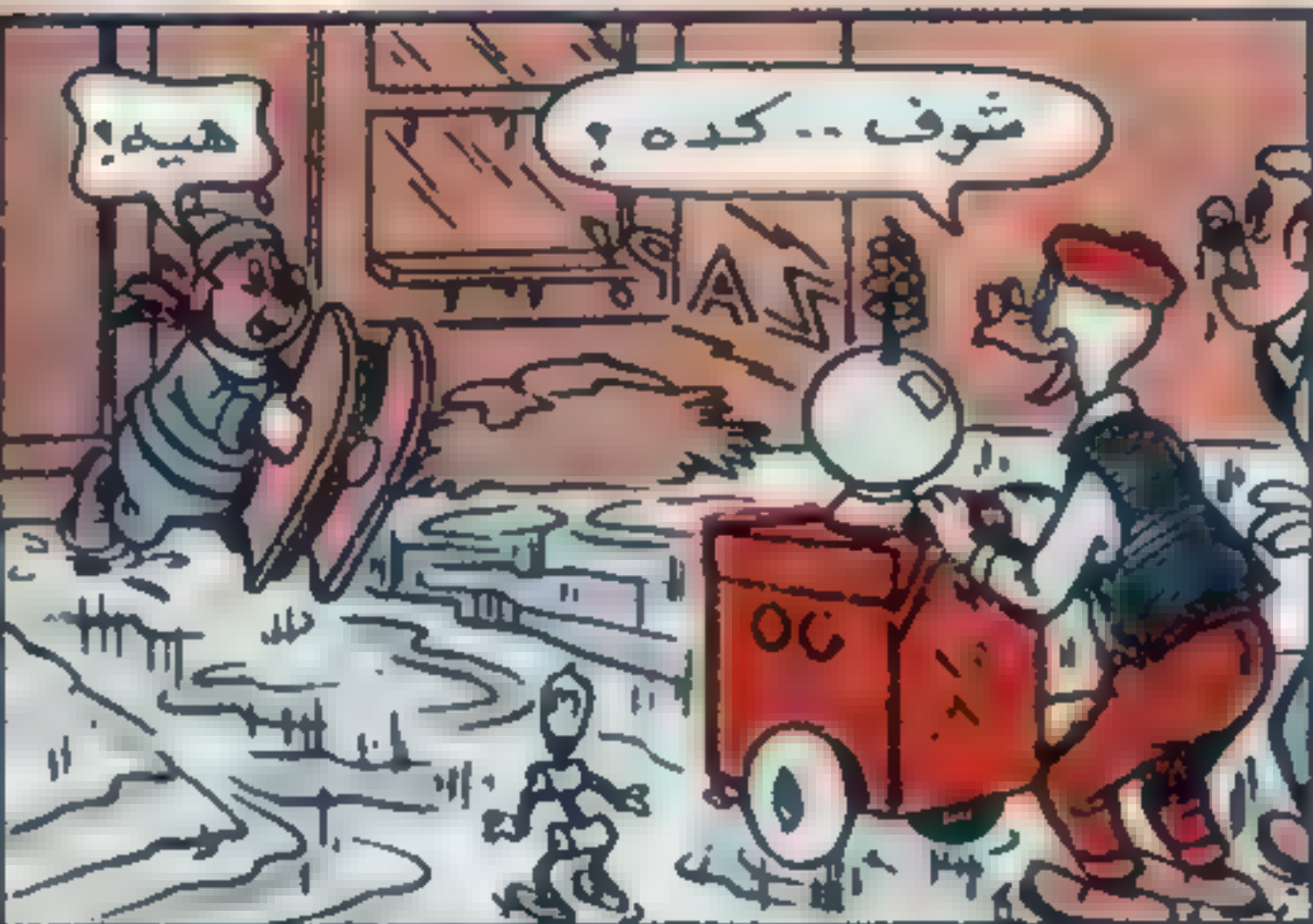
متشكر أيها المساعد
العزيز، بس عاوزين
ميه إذا سمحت ؟

وإنا نزلت على الميه ..
مش تحاسب ؟

آسف جدا، أرجوك
تعذرنى ؟

ياه ! حاجة هائلة ..
أنا نزل على الإلهام ؟

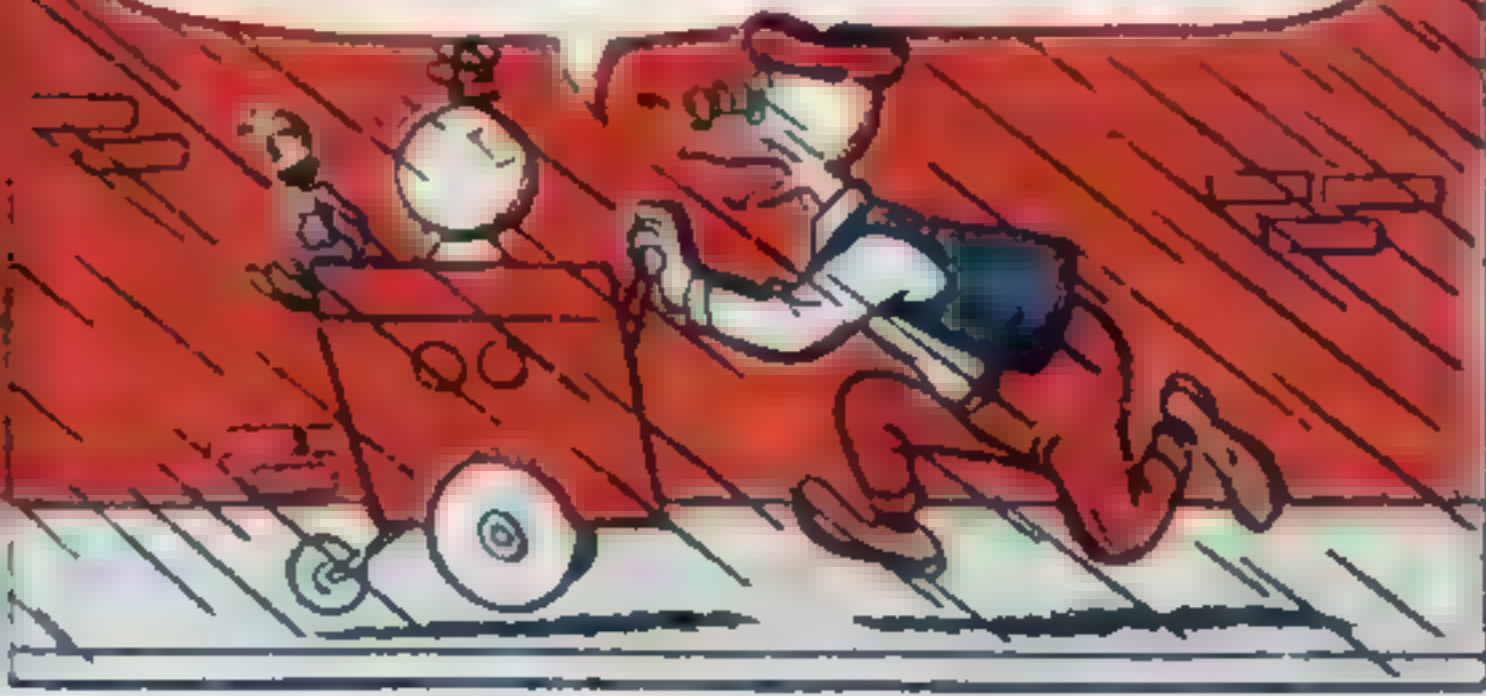




يظهر اني لازم اخفي اختراعي قبل ما
يسبب لنا مشاكل تاسية .. ايه ؟
ده رعد !



لازم اجري بسرعة عى ثبيت ..
ح تحصل عاصفة شديدة جد
دلو قنت .. اجري يا "عقريجو" ؟



دهت العاصفة ..

حاجة عجيبة .. اول
مرة في حياتي امشوف
مطر ينزل فجأة كده ؟

متعري خسر
من المطر ؟

تاكسي ؟

ياه .. شوقوا



أهو المخترع اللى سبب كل الجو
ده يا اختراعه ؟ أنا متأكد ان
هو السبب ؟



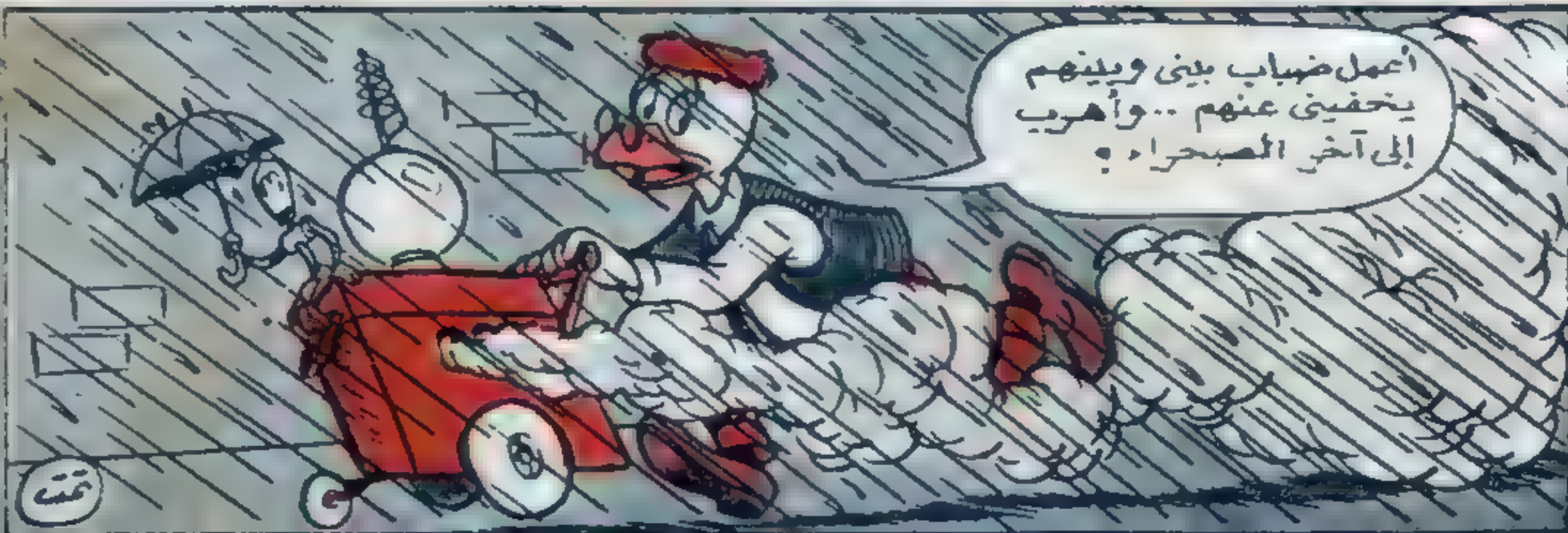
أنا ؟ حرام
عليكم ؟

امسكوه ؟
كسرو لالة
دي ؟

كده ؟ يبقى لازم استعمل
الاختراع ده في هروبي ؟



أعمل ضباب بيني وبينهم
ينحفني عنهم .. وأهرب
إلى آخر الصحراء ؟





ستر نادى راعيس !

وفي تلك الأثناء في نادى "راعيس" ..



يوم كله متاعب، حادثة سيارة، ثم الوقوع في أيدي عصابة من القراصنة، ثم خنقة مع بعض الزبائن؟ كفى؟ كفى؟



لقد قلت لك من قبل يا سيد "بدر" إن "الكوستليّة" لا تحتاج إلى طعائم!



والوسادة الناعمة تشغل الجندي المتعب؟ هيا إلى النوم!



دعونا من هذا، إنني قلق جدا على أمرف؟ لقد اختفى منذ ساعة؟ إلمثن عليه، فهو بارع جدا، والمثل يقول: "الأرنب الماهر يلعب بالذئب!"



لا بد أن عم "مختار" يستمتع براحة قامة في "كابو"؟



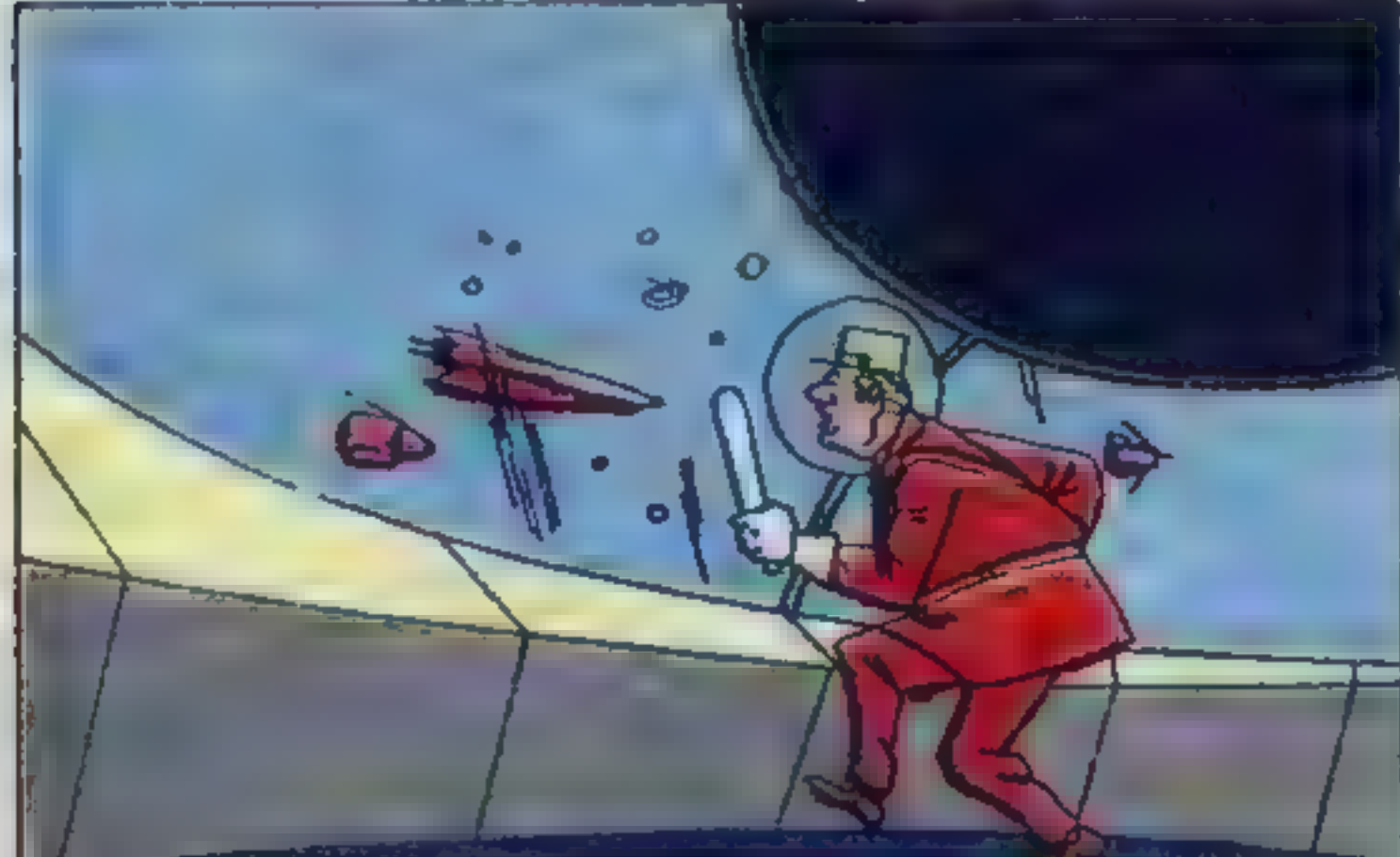
ياه؟ ثم أعد أحتمل كل هذا؟ أوراق الشجر بدلا من ريش النعام؟



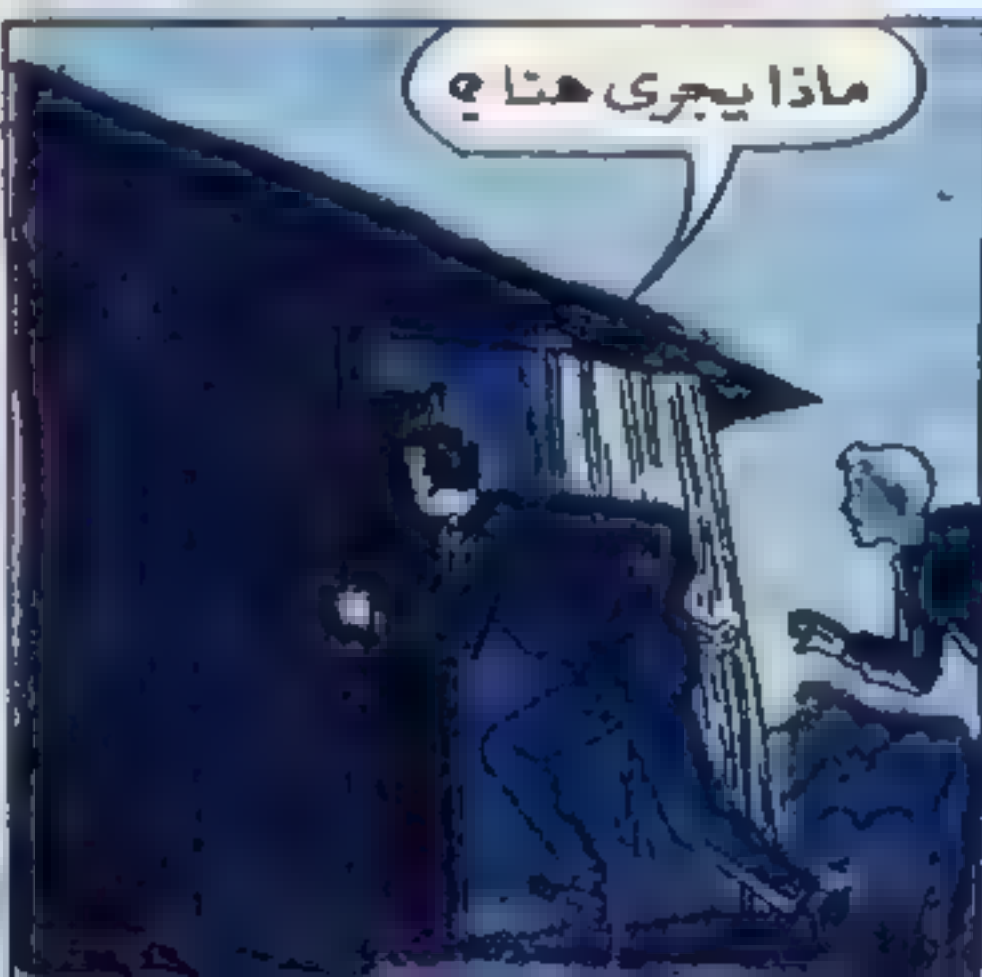
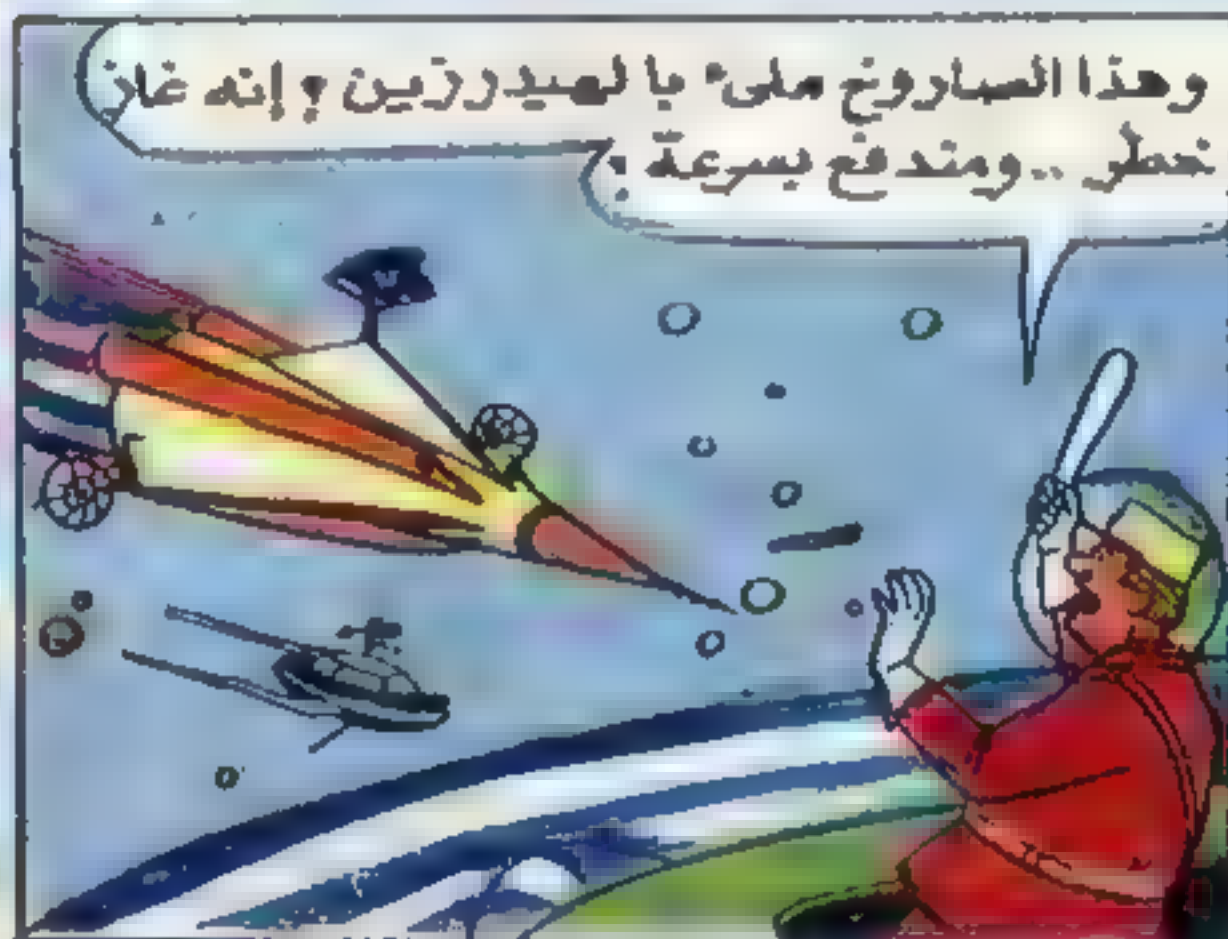
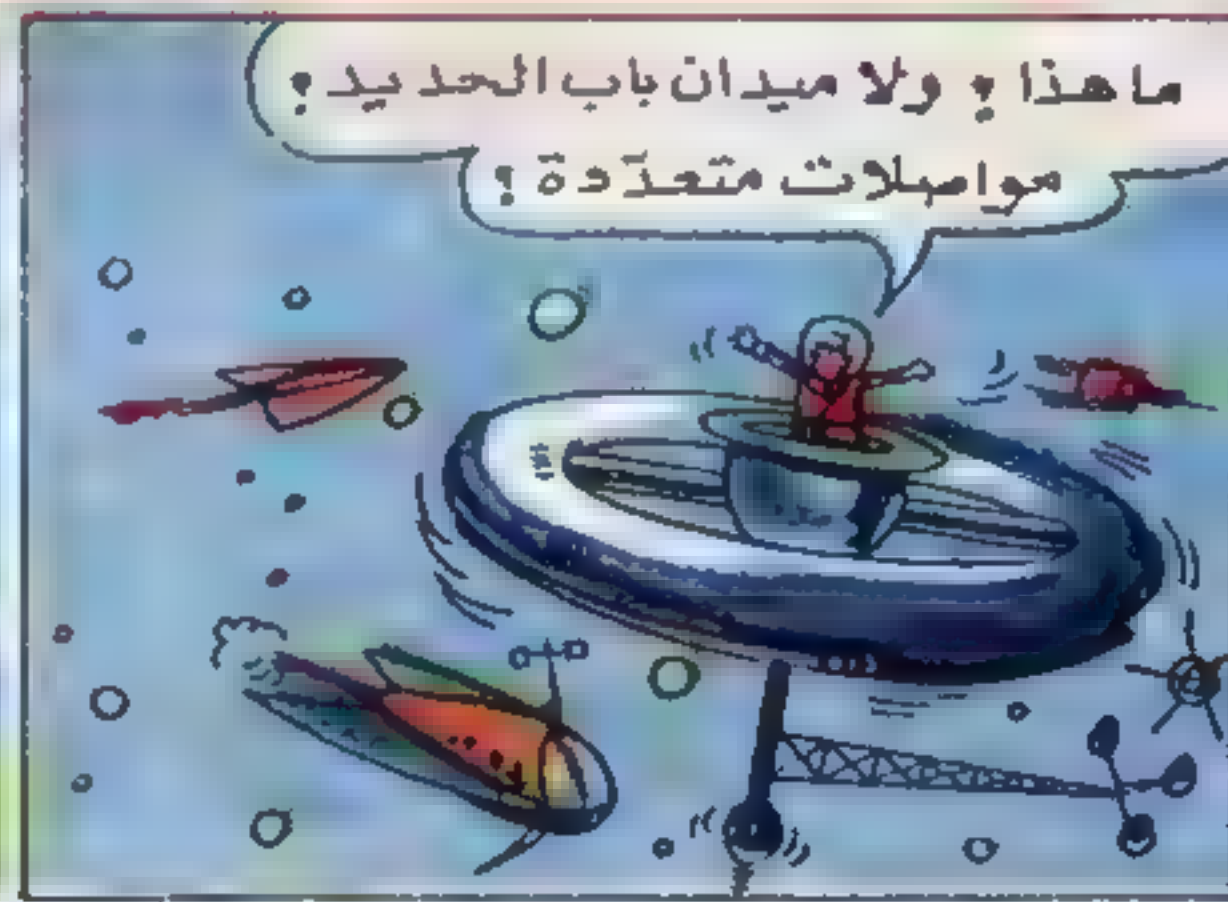
آي؟



آي؟ .. إيه .. أين أنا؟ آه .. تذكرت .. في أول محطة في الفضاء؟



اكتشف عم المختار الجاسوس الذي كان يخرب الصواريخ في قاعسة « كانو »
ولكن الجاسوس نفل عليه وألقاه على الأرض وفي نفس الوقت كان « أشرف »
و « أمين » و « بدر » في نادي الراميس.



مماكين هؤلاء العلماء؟ إنهم
يقضون نصف حياتهم في
المستشفيات، وما كوش
يعالجه بالأعشاب؟



"كيمى"؟ عالم الفضاء المشهور،
ولخبير كبير هو بنفسه، لقد
في قاعدة "كابو" جاء إلى هنا تحت
اسم مستعار... إنه كان يحيا
حياة متخفية هناك... وداعاً
على لسانه؟ احترس من



تعد عزيزى... لقد أخطأت في
حقلهم، إن زمير "كيمى" لدى
يرقد في نرش لمحور يعانى من
كحوس؟



والآن لقد هدأ، فلنعد إلى
فراشنا يا حضرات السادة؟



وفجأة امتدته يده من الخارج وأطفأت المصباح..



لقد راقبت ما يجرى هنا، و"ماكوش" يقوم بجولته
الآن، وهو يراقب "كيمى" .. واعتقد أنه يهتم
بأمرار قاعدة "كابو"؟



إطمئنوا .. أنا
"أشرف"؟





الجبل

٧٧٧



هاجعت مصيابة من القصوص عربة المسافرين وسرقت قصبود
لجواهر سيدة مسافرة مع شقيقها «باتكو» . وفرد «باتكو» أن
يبحث عن المصيبة بنفسه .

وفي منزل «دون ديجو» أخير خارمه الأمان
برناردو وما حدث ..

يجب أن تصرف يا برناردو ..
أن تساعد الشقيقين ؟

وأنا أرجو أن تعثر على
المصيبة .. قبل أن
يعثر عليها «باتكو» ؟

كل ما أرجوه ألا يفعل
شقيقك شيئا غير
الكلام .. فإذا فعل
شيئا فبلغني
فورا ؟

وفي اليوم التالي .. خلف القنطرة ..

يبدو أنها
مصيبة

اهربوا
جميعا !

طاز !
طاز !

والآن عليك أن تكون قريبا من «باتكو»
وتراقبه دون أن يشعر ، وإذا حدث
شيء .. فبلغني فورا ؟

«باتكو» ؟ هل أنت الذي
تطلق النار ؟

واستدعى «هارسيا» بسرعة ..

خلف القنطرة يا جوارش
«جارسيا» .. يجب
أن تمنعه ؟

عندما أقامل العصاة سأقضى عليها كلها
بضربة سيف واحدة ؟



بي تست "بانكو" فقط داجامين جارسيا ..
ي البطل الشجاع "بانكو" ؟



وهار بائكو و تبعه "برئاردو"
عن تريب ..



خاتمة سليمان



مغامرات ميكت
قاهر الزمن!



ميكى قاهر الزمان يواصل رحلته عبر الزمان فيصل
الى عصر جديد ، لبيدا مغامرة جديدة ..



دردشة مع المشاهير .. يقدمها غنيم عبده

عندما كان « مصطفى أمين » في الثانية عشرة من عمره طلب منه استاذ اللغة العربية أن يكتب موضوع أنشاء بعنوان « ما هو المستقبل » فكتب يقول :

« أتمنى أن أعمل محرراً في مجلة أسبوعية .. ثم أصبح رئيساً للتحرير بها ، ثم أعمل في جريدة يومية ، وبعد ذلك أصبح رئيساً لتحريرها .. وأصدر عدة صحف ومجلات ناححة . »

وقد تحققت هذه الاماني كلها بالترتيب ، واصبح « مصطفى أمين » الآن رئيساً لتحرير جريدة « أخبار اليوم »

وبينما كنت انتظره قالت لي سكرتيرة :
« تهلق .. مصطفى أمين .. لم يأت ولا يوم اجازة منذ العام الماضي .. حتى ولا أيام الجمع والاعاد .. وش كده وبس .. ده بيشتغل صبحا ومساء .. وغالباً ما ياتي قبل حضور الموظفين ويعترف بملهم »

وبمجرد ان سمعت لي السكرتيرة بمقابلته .. دخلت لافاجاً بملاقى بلف وسط الحجرة لسيفلىنى ... ودققت النظر .. واحترت .. هل هذا الذى امامى « عل أمين » او « مصطفى أمين » ؟
« ازاي تفرق منك وبين الاستاذ عل أمين ؟ »

ولم يعدنى من ورتنى غير وجنود الاستاذ « زغلول السيد مراسل الاخبار فى لندن والذى أكد لانه « مصطفى أمين » وانهزت الفرصة وقلت له :
« مسجبل طبعا ! انا شخصاً عس غارف اذا كنت « عل » والا « مصطفى » . »

« استاذ « مصطفى » انت غارف قرا .
مكى ؟ »

« اعرفهم جفا .. تصور ان اولادى ييجبوا « مكي » اكثر من العاجات الل انا باكتها ! »

« ايه المهنة الل كنت بتتفلسفها فى طفولتك ؟ »

« منذ طفولتى وانا اتمنى ان اكون صحفياً ، فلقد عشت طفولتى الاولى فى بيت « سعد زغلول » - بيت الامة الان - وهزنتى الاخبار .. والظلماء .. والهناف ضد الانجليز .. فاصدرت مع شقيقى « عل أمين » اول مجلة لنا « اخبار البيت » .. وكنا فى السابعة من عمرنا . »

« فافشى امنيته ثانية امينتها ؟ »

« احانا كنت اتمنى ان اصبح صاحباً لبوفيه المدرسة .. وكان السبب طعاً حتى الزائد للشكولاته »

مصطفى
أمين

تحققت أحلامه

« فل للاولاد يتصرفوا .. هما اتفقوا معانا وعابنوا الطبعة قبل الاتفاق وكتر خير الدنيا ان حرف واحد يس هو الل ناقص ! »

ولم نعرف كيف تصرف ... واخيرا خطر ببالنا ان نقسم باسناننا النقطة التى فوق « الطاء » لنستعملها بدلا من حرف « الطاء » .. ولكن تبين لنا ان جميع حروف « الطاء » الموجودة بالطبعة استعمالها فى صفحتين اثنتين .
وكان علينا ان نجمع باقى الصفحات بغير « طاء » او « ظاء » . »

ولم نشأ ان تياس .. فرحنا فبعد قراءة اصول القالات عن جديد .. ونحاول ان نتغادى استعمال الحرفين الناقصين . »

وكان احظر قرار ان بغير اسم المجلة من « الطالب » الى « التلميذ » .. فقد كان جميع التلاميذ يتعجلون الوقت ليصلوا الى الرحلة الجامعية ويطلق عليهم اسم « طالب » . »

وبعد هذا امسكنا مقالنا بغيرها .. ان الفصة فيها حديث عن « الطيف » فصطناه « الشيخ » وبطله العصاة سمها

« حدثنا عن ذكرياتك الصحفية فى طفولتك ؟ »

« كان عمى اربعة عشر عاما .. وكنت تلميذا فى مدرسة الاوقاف ... وكنت اهوى الصحافة ، واطبع مجلة على البالوطة « يقرأها طلبة المدرسة . »

وفجأة اتسمت آمالنا « انا وعل أمين » .. وبعيننا ان تصدر مجلة تطبع على مطبعة حقيقية .. وقررنا اصدار مجلة « الطالب » لتوزع بين طلبة الجامعة وطلة المدارس الثانوية والابتدائية . »

ووقع اختيارنا على « مطبعة الرابطة الشرقية بشارع النواوين » لانها كانت فى نفس الشارع الذى نقيم فيه . »

ولا يكاد والدى يتام بعد الظهر حتى نخرج على اطراف اقصانا والاحدية فى ابدنا .. ونهبط السلام الى الشارع .. ثم نذهب الى المطبعة لنعد الحريفة . »

ولا اسى كيف فوجئنا قبل العدد الاول ، وبعد ان دفعنا تكاليفه مقدما .. بان المطبعة ليس فيها حرف الطاء . »

وظلنا من رئيس العمال ان يشتريه من اى مسك .. وقدم الرجل طلبنا الى مدير المطبعة الذى رفض وقال :

منبروك.. يا ناريمان

من « ناريمان محمد سهود » .. مراسلة «ميكي» الخاصة بمدرسة هيئة قناة السويس بالاسماعيلية .. وهي التي فازت بمجلة «ميكي» لأنشط مراسل هذا الاسبوع.

وهذه هي أخبار ناريمان :

● تقيم مدرسة هيئة قناة السويس حفلا كبيرا في آخر العام تعرض فيه نشاط التلاميذ والتلميذات خلال العام الدراسي ، كما تقيم حفلا تمثيليا كبيرا ● تقيم وزارة التربية والتعليم امتحانا تجريبيا آخر لتلاميذ الصف السادس الابتدائي في شهر مايو . ● لأول مرة هذا العام أنشئت جمعية لكشفة البحيرة من تلاميذ الفصول الابتدائية بمدرسة هيئة قناة السويس الخاصة



● ولأول مرة أيضا يكون فريق لكرة القدم من تلاميذ الفصول الابتدائية بالمدرسة تحت ٨ سنوات .



● اجتمعت جمعية الصحافة بالمدرسة وناقشت موضوعات مجلة « ميكي » وأبدت إعجابها بكل ما في المجلة .. وفازت موضوعات الشبان بأغلبية الاصوات .

أرشيف ميكي الرياضي

بطل الأيمن



● « عبدالعزیز همام » ظهر أيمن النادي الاهلي ومنتخب مصر ● اعتزل الكرة عام ١٩٥٢ على أثر إصابته في مباراة ضد فريق النمسا ● يعمل مدربا للشباب تحت ٢٠ سنة بالنادي الاهلي .

.. واليوم ..



● « محمد السيد رفاعي » ● ظهر أيمن نادي الزمالك ومنتخب الجمهورية . لقبونه بالظهر الطائر .



.. وغدا ..

● «محمد محسن حشمت» ● ظهر أيمن النادي الاهلي تحت ١٥ سنة . ● طالب بمدرسة القومية بالزمالك ● ضمن الفريق الفائز ببطولة الجمهورية للاتصال عام ٦٢ / ٦٢

« فاطمة » فخرناه ال « زينب » ..

ورغم هذا .. اكتشفنا ان القصة مليئة بمواقف وشخصيات فيها الحرفان .. وحلا للآزمة حذفنا قصة العدد نهائيا .

واستعلمنا بصعوبة ان نغير في مواد العدد فحذفنا كل خبر عن مدارس « طنطا » او « اطسا » او « طوخ » او « طما » .. او ..

لم كانت الفاجعة الكبرى .. عندما اكتشفنا اني لا استطيع ان اوقع مقالا واحدا باسمي ، لان اسمي فيه الحرف اللعين المفقود .. وتمتعت ساعتها لو ان اهل أطلقوا على اسمي آخر غير اسم « مصطفى » .

وانتهى الحديث مع « مصطفى أمين » .. انتهى رغم اننا كنا نود ان يستمر اكثر من هذا ولكن اجتماع المحررين بـ « مصطفى أمين » هو الذي حدد وقت النهاية ..

وصافحت « مصطفى أمين » وانا انظر اليه بدقة فقد اكتشف فرقا بينه وبين « علي أمين » ولكن هذا كان مستحيلا .

مع العدد القادم

هدية جديدة رائعة..

املاهي!

لن تتركها طول الوقت



مسلية .. ملونة .. مجسدة !
مع العدد القادم .. مجاناً

العدد + الهدية ٣٠ مليماً



ركن هواة الطرابع !
الطيران هو موضوع هذه
المجموعة من الطوابع وفيها
تظهر الطائرات في مختلف
مراحل تقدمها .. من أول
محاولة حاولها الإنسان
للطيران حتى عصر طائرات
المسح ..



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

M.RAAFAT

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..